

PROFILAKTYKA A TY

Źródło: <http://pat.policja.gov.pl/pat/certyfikat-pat/173,Certyfikat-quotWspiera-nas-PaTquot.html>
Wygenerowano: Wtorek, 27 czerwca 2017, 22:40

Certyfikat „Wspiera nas PaT” to dokument przyznawany od 2009 roku przez Impresariat programu „Profilaktyka a Teatr” najciekawszym projektem profilaktyczno-artystycznym w całej Polsce. Warunkiem otrzymania go jest realizacja przedsięwzięcia o charakterze profilaktycznym z wykorzystaniem narzędzia teatru. Działanie powinno być przeprowadzone z bezpośrednim bądź pośrednim udziałem Policji. Pierwszy certyfikat wręczono w Płocku, 6 stycznia 2009 roku. Dotychczas otrzymało go 13 najbardziej wartościowych inicjatyw, podjętych zarówno przez młodzież, jak też przez instytucje. Certyfikat to wyraz uznania dla zrozumienia potrzeb profilaktyki i dla aktywnego jej propagowania przez sztukę.



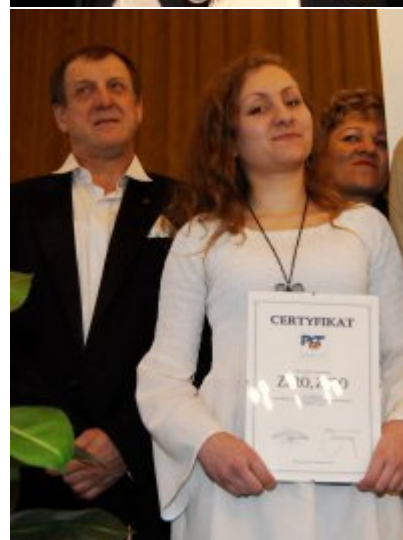
Spektakl „Czego Jaś się nauczy”

Jeden dzień z życia małego Jasia to temat nietypowej lekcji, którą przygotowała Komenda Miejska Policji w Płocku dla maluchów z pierwszych klas szkół podstawowych. Realizacji projektu podjęła się Szkoła Podstawowa nr 6 w Płocku. Lekcja teatralna to nowatorski sposób przekazania najmłodszym podstawowych zasad bezpieczeństwa. Nauka jak zachować się, gdy w pobliżu pojawi się przestępca, co zrobić by nie wpuścić do domu podstępного włamywacza. To rymowana historia małego chłopca i jego koleżanki, którzy stale wpadają w jakies tarapaty , a z opresji ratuje ich policjant. [więcej](#)



Spektakl „Na samo dno”

Przedstawienie zrealizowane przez młodzież z Sławskiego Centrum Kultury, z inicjatywy KPP we Wschowie. Scenariusz autorstwa Marka Cholewy, opiekuna sekcji teatralno-recytatorskiej w SCK został napisany na konkurs dramatyczny „Uczymy się PaTrzeć”. [więcej](#)



Program „Świadomość i odpowiedzialność”

Do realizacji programu Policja z Gostynina zaprosiła młodzież, która podejmie się propagowania na łamach szkolnych mass-mediów tematów dotyczących szeroko rozumianego bezpieczeństwa osób, zagrożeń związanych przede wszystkim z zagadnieniami przemocy, nałogów, bezpieczeństwa w ruchu drogowym, odpowiedzialności karnej nieletnich, bezpieczeństwa podczas zabaw, w czasie wakacji i innych przerw w nauce, propagowania organizacji bezpiecznego spędzania czasu wolnego przez dzieci i młodzież. [więcej](#)



Program „Profilaktyka a Sztuka”

Inspiracją do powstania w Rudzie Śląskiej projektu "Profilaktyka a Sztuka" jest program "Profilaktyka a Teatr". Podobnie jak PaT obejmuje on cztery związane ze sobą obszary:

działanie, informację, edukację oraz akcję. W programie znajdzie miejsce każdy, komu bliska jest myśl humanistyczna. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać dla drugiego człowieka. [więcej](#)

Spektakl „Kto jest bez winy”

Spektakl w wykonaniu Kawiarenki Literacko Teatralnej "To i owo". z Siemianowic Śl. zainaugurował spotkania młodzieży z teatrem profilaktycznym w ramach "Miejskiego programu przeciwdziałania narkomanii". Reżyserem sztuki i wieloletnim kierownikiem zespołu jest pani Sabina Szkaradek. Prapremiera spektaklu odbyła się w Płocku na III „Przystanku PaT” w Płocku. [więcej](#)



Program „Profilaktyka przez teatr”

Inicjatywa sięgnięcia w profilaktyce społecznej po dramę i formy teatralne wyszła od bełchatowskiej Policji oraz władz szkoły, trafiając na podatny grunt w środowisku uczniów klasy policyjnej, utworzonej w tym roku szkolnym w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych numer 3 w Bełchatowie.

Kilkunastoosobowa grupa aktorska przygotowała spektakl „Dzwonek”, prezentowany rodzicom gimnazjalistów i uczniów szkół średnich z powiatu bełchatowskiego. [więcej](#)



Sławosz Marcisz

Lider programu PaT na Śląsku. Animator działań edukacyjnych i kulturalnych. Twórca teatru JaCy My oraz klubu KONTRA, który na coraz szerszą skalę realizuje działania profilaktyczne dla młodzieży. [więcej](#)



Festiwal „Dramat i tragedię pozostaw teatrowi”

Projekt działań profilaktycznych dla młodzieży gimnazjów, realizowany w ramach rządowego programu „Razem bezpieczniej”, rozpoczął się 1 października 2007 r. na mocy porozumienia zawartego między Wojewódzkim Komendantem Policji w Białymstoku i Podlaskim Kuratorem Oświaty. Realizowany był również przez Towarzystwo AMICUS.

Festiwal odbywa się w kilku etapach, w efekcie których wyłonione zostają najlepsze spektakle profilaktyczno-edukacyjne z województwa podlaskiego. [więcej](#)



Grupa teatralna „Azyl”

Grupa teatralna powstała w II LO im. Marii Konopnickiej w Inowrocławiu. Młodzi aktorzy pod opieką Danuty Łazur oraz Andrzeja Antczaka, przygotowują spektakle edukacyjne, za które otrzymali wiele prestiżowych nagród.

Od 2009 roku, wspólnie z grupą „Zero Zero”, „Azyl” organizuje Wojewódzki Festiwal Profilaktyczny „poPaTrz” [więcej](#)

Martyna Nowak-Lachowska

Jest uczennicą Liceum Ogólnokształcącego im. Mieszka I w Świnoujściu. Scenariusze pisze od dawna, ale teatrem - nie tylko profilaktycznym - zajęła się dopiero po roli w

spektaklu "Blackout". Jest autorką scenariusza profilaktycznych spektakli "MayDay" i "Każdy inny - wszyscy równi" i filmu "Nielat". Wyreżyserowała spektakle "Krzyk" i "23". Pełni funkcję lidera PaT w Świnoujściu. [więcej](#)



Krzysztof Popiołek

Reżyser spektakli "Outside", "Mnich", "Feniks" oraz filmu "I nadejdzie jutro".

Grupa teatralna „Zero, zero”

Grupa składa się z uczniów i absolwentów Gimnazjum nr 3 w Inowrocławiu. Jej opiekunem i reżyserem jest Grażyna Jaśniewska. Teatr „Zero, zero”, oprócz przygotowanych na bieżąco spektakli jest również zaangażowany w organizację Profilaktycznego Festiwalu Teatralnego „poPaTrz



Hubert Prekurat

Lider programu PaT w Siedlcach. Założyciel grupy teatralnej FANUM, z którą zrealizował spektakl „Pif!Paf! Jesteś trup!”.



Teatr Rękawiczka

Teatr Rękawiczka powstał w 2001 roku w Zespole Szkół nr 2 w Garwolinie z inicjatywy Izabeli Rękawek. Pierwszym spektaklem była „Balladyna”. Później zespołowi udostępniono miejsce na próby w Garwolińskim Ośrodku Kultury, dzięki czemu dołączyli do niego młodzi aktorzy z innych szkół. Teatr ma na swoim koncie wiele sukcesów artystycznych i nagród teatralnych. Spektakl „Sekret” niejednokrotnie był prezentowany w ramach prezentacji najciekawszych działań profilaktycznych w kraju. [więcej](#)



Scena "Kotłownia"

Scena Kotłownia to niezależna inicjatywa kulturalna działająca w Ostrowi Mazowieckiej, której założycielem jest Rafał Swaczyna, absolwent Szkoły Aktorskiej Jana i Haliny Machulskich w Warszawie. Wszystko zaczęło się od zainteresowania teatrem i chęci realizowania spektakli w małym mieście przez nieliczną grupę młodych zapaleńców. Celem działalności Sceny Kotłownia jest umożliwienie dzieciom i młodzieży kontaktu z teatrem, rozbudzanie zainteresowań i realizowanie pasji. Dzięki regularnym ćwiczeniom dykcji, emisji głosu i recytacji prowadzonym przez zawodowych aktorów oraz doświadczeniu scenicznemu młodych adeptów teatru, osiągnęty jest wysoki poziom gry aktorskiej, który przyciąga skutecznie coraz większą liczbę widzów. [więcej](#)



Teatr JaCy My

Amatorski Teatr JaCy My zrzesza osoby (pełnosprawne oraz niepełnosprawne), które chcą tworzyć Teatr według swojej wizji i zamysłu artystycznego. Zajęcia są przeznaczone dla tych, którzy nie boją się podjąć ryzyka związanego z aktorstwem, a zarazem zaprezentowania się nie tylko na różnych scenach, ale i w różnych środowiskach. W ramach działalności Teatru odbywają się wyjazdy na przeglądy konkursowe Teatrów Amatorskich (np. "Odeon" w Andrychowie czy "MOPS" w Warszawie)

czy regionalne bądź ogólnopolskie akcje teatralne (np. PaT), a także warsztaty, polegające na spotkaniach z wykwalifikowaną kadrą czy wyjściach do profesjonalnych teatrów. [więcej](#)

Film „Więzenie – stracony czas”

Scenariusz filmu napisał psycholog z Aresztu Śledczego w Warszawie-Mokotowie, który ponad 10 lat pracuje z młodocianymi przestępcami oraz policjantki Zespołu Prewencji Kryminalnej Nieletnich i Patologii Wydziału Prewencji KWP z s. w Radomiu. Plan filmowy, zdjęcia oraz montaż zrealizowali funkcjonariusze oraz współpracownicy Służby Więziennej w ramach własnych sił i środków wraz z funkcjonariuszami Policji oraz młodzieżą z Siedlec. Nagrania prowadzono w styczniu i lutym br. w Siedlcach, Warszawie i Radomiu, gdzie w przedsięwzięcie włączyły się komendy miejskie policji, straży pożarnej, sąd rejonowy, pogotowie ratunkowe, areszt śledczy i zakład karny oraz społeczność programu Komendy Głównej Policji "Profilaktyka a Ty". Specjalnie na potrzeby filmu podkład muzyczny skomponował zespół skazanych z Zakładu Karnego w Raciborzu pod nadzorem muzyka i wychowawcy ds. kulturalno-oświatowych.

Projekt "Z Krzyku" realizowany przez Katolicką Świetlicę Środowiskową „ORATORIUM” w Przemyślu

Projekt „Z KRZYKU...” jest programem nakierowanym na rozwiązywanie problemów dzieci i młodzieży. Podejmuje on wysiłek przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i patologiom oraz przeciwdziałaniu przemocy, ma także za zadanie aktywizowanie rozwoju intelektualnego młodzieży poprzez sztukę. Jest to program profilaktyczny i jednocześnie terapeutyczny. Celem programu, a także konkursu jest próba przeanalizowania przez młodzież we współpracy z nauczycielami i wychowawcami problemu przemocy oraz możliwości radzenia sobie z nią.

Ocena: 4.9/5 (9)

[Tweetnij](#)